

C-BEAMS

Uncanny Valley hat sein erstes Baby. Durch die Aktivitäten des Labels fanden mit Break SL und Sandrow M zwei Künstler zusammen, die sich bisher nur musikalisch schätzten. Die beiden lernten einander kennen und verabredeten sich zum gemeinsamen Jammen. Schnell sprachen die beiden eine musikalische Sprache. Das Gemeinschaftsprojekt C-Beams war geboren.

So entstand ihr auf UV002 enthaltenes Stück „Thumbling“ direkt aus der ersten Session. Das zu Recht über den grünen Klee gelobte „One“ für Smallville beweist, dass inzwischen auch andere Label-Schergewichte auf C-Beams aufmerksam geworden sind. Und mit der ersten eigenen EP „Strollin“ bei der man sich Tina Slotta vors Mikro holte, sind sie endgültig angekommen im House des Hier und Jetzt.

So freut man sich auf weitere gemeinsame Produktionen, ohne sich äußeren Einflüssen zu verschließen. Und es ist zu diesem Zeitpunkt nicht absehbar, auf welchen stilistischen Wegen C-Beams zukünftig wandeln werden. Was aber zunächst bleibt, ist der Zauber des Augenblicks.

<http://www.uncannyvalley.de/artists/break-sl/>

<http://www.uncannyvalley.de/artists/sandrow-m/>

<http://www.discogs.com/artist/C-Beams>